



Antje Härle

ZAV Berlin | fon +49 30 55 55 99 68 -30/-32/-34/-43

BERUFLICHER WERDEGANG

AUSBILDUNG

- 2003 – 2007 Folkwang Hochschule Essen | Schauspielstudium | Abschluss Diplom
- 2004 – 2007 Kölner Hochschule für Medien | Kurzfilm Workshops unter der Leitung von Verena Rudolph | Prof. Brinkmann und Lars Büchel
- 2011 – 2012 ifs Köln | Kamera Workout bei Mark Zak
- 2012 – 2018 Zentherapie®
- 2017 Mikrofon Workshop bei Prof. Christoph Hilger

SYNCHRON

Jahr Projekt | Regie | Firma | AL | Ensemble | Rolle

- 2017 24 Legacy | Stefan Fredrich | Interopa | J. Kiesel | Ensemble
- 2017 Fortitude | Ronald Nitschke | Interopa | Jane Schmdit-Hansch | Ensemble
- 2017 24 Legacy | Stefan Fredrich | Interopa | Juliane Kiesel | Ensemble
- 2017 Billions | Reinhard Knapp | Cinephon | Philipp Hermannstädter | Ensemble
- 2017 Speechless | Stefan Fredrich | EuroSync | Falko Vedder | Ensemble
- 2017 Training Day | Nicolas Artajo | EuroSync | Falko Vedder | Ensemble
- 2017 Papa gegen Mama2 | Marius Claren | EuroSync | Steffi Oertel | Die Farbige
- 2017 Speechless | Stefan Fredrich | EuroSync | Falko Vedder | Ensemble
- 2017 Training Day | Nicolas Artajo | Euro Sync | Falko Vedder | Mrs. Bush
- 2017 NickRicky | Christoph Seeger | VSI Berlin | Falko Vedder | Ensemble
- 2017 Speechless | Stefan Fredrich | EuroSync | Falko Vedder | Ensemble
- 2017 Star | Kim Hasper | Antares | Diana Gapp | Ensemble
- 2017 The Good Fight | Reinhard Knapp | BUFA | Viet Duc Nguyen | Ensemble
- 2017 All Saints | Katharina Gräfe | VSI Berlin | Falko Vedder | Ensemble
- 2017 NickyRicky | Christoph Seeger | VSI Berlin | Falko Vedder | Ensemble

Stand Juni 2018



E-Mail: hi@antje-haerle.de



Spielalter: 30 bis 40 Jahre
Geburtsort: Tübingen
Nationalität deutsch
Familienstand: ledig

PERSÖNLICHKEIT

Teamwork

Kreativität

Selbständigkeit

Kommunikation

STIMMFARBE

flexibel | variabel

resonant

Alter: 25 – 45 Jahre

FREMDSPRACHEN

Englisch

französisch

HOBBYS

Schlagzeug, Kalligraphie, Yoga, Ausdruckstanz, Schwimmen, Zen



Antje Härle

ZAV Berlin | fon +49 30 55 55 99 68 -30/-32/-34/-43

2017 Milo Murphy's Law | Jill Böttcher | SDI Berlin | Ewa Oledzka | Ensemble
2017 All the money in the world | Hannes Maurer | RC Production | Andreas Janne | Ensemble
2017 Star | Kim Hasper | Antares | Melanie Laschek | Ensemble
2017 Absentia | Gerd Naumann | Interopa | Annette Bogun | Ensemble
2017 Detroit | Cierpka | Berliner Synchron AG | Perry Fitzner | Ensemble
2017 Damnation | Engelbert von Nordhausen | Studio HH | Irit Hochberg | Ensemble
2017 Peaky Blinders | D. Muschter | Interopa | Jane Schmidt-Hansch | Ensemble
2017 Orange Is the New Black | Engelbert von Nordhausen | Studio Hamburg | Gitte Mortensen | Creech
2017 SMILF | Reinhard Knapp | Cinephon | Sven Happe | Angestellte
2017 Orange Is the New Black | Engelbert von Nordhausen | Studio Hamburg | Gitte Mortensen | Creech
2017 SMILF | Reinhard Knapp | Cinephon | Sven Happe | Angestellte
2018 Greys Anatomy | Marion Schöneck | Interopa | Annette Bogun | Ensemble
2018 NCIS | Stefan Fredrich | Arena Synchron | Victoria Kausch | Frankie
2018 Dragons | Alex Pollak | Interopa | Jane Schmidt-Hansch | Ensemble
2018 Librarians | Weidemann | Interopa | Annette Bogun | Ensemble
2018 Taken | Christian Gundlach | Interopa | Jacqueline Matthies | Susan
2018 Orange Is The New Black | Karin Grüger | Studio Hamburg | Gitte Mortensen | Creech
2018 Entertainment | Studio Funk | Birgit Klaass | Susan
2018 Supergirl | Patrick Baehr | Arena Synchron | Viet Duc Nguyen | Ensemble
2018 Black Lightning | Stefan Fredrich | Splendid | Sascha Unnasch | Ensemble
2018 Valor | Robin Kahnmeier | Arena Synchron | Viet Duc Nguyen | Ensemble
2018 Slim's Revenge | Jürgen Wilhelm | Interopa | Saskia Rekuc | Ensemble
2018 Black Lightning | Stefan Fredrich | Splendid | Sascha Unnasch | Ensemble
2018 Legion | Stephan Hoffmann | Bufo | Caroline Dietz | Ensemble
2018 American Dad | Stefan Fredrich | FFS | Irit Hochberg | Ensemble
2018 Supergirl | Patrick Bähr | Arena Synchron | Viet Duc Nguyen | Ensemble
2018 Orange is The New Black | Engelbert von Nordhausen | Studio Hamburg | Gitte Mortensen | Creech
2018 Hereditary | Wanja Gerick | Splendid | Sascha Unnasch | Ensemble
2018 Heathers | Dorothee Muschter | Splendid | Sascha Unnasch | Ensemble
2018 Botched | Studio Funk | Birgit Klaass | Sharon
2018 The Crossing | Bianca Krahl | FFS | Johannes Steiner | Ensemble
2018 Jack Ryan | Oliver Schwiegershausen | Arena Synchron | Viet Duc Nguyen | Ensemble
2018 Homeland | Stephan Hoffmann | Cinephon | Caroline Dietz | Ensemble
2018 Adrift | Susanna Bonasewicz | Splendid | Sascha Unnasch | Ensemble
2018 The Mick | Nicolás Artajo | Arena Synchron | Viet Duc Nguyen | Ensemble
2018 Marie Antoinette | Frank Wesel | Christa Kistner Synchron | Johannes Steiner | Ensemble
2018 The Affair | Reinhard Knapp | Cinephon | Philipp Hermannstädter | Ensemble
2018 Jack Ryan | Oliver Schwiegershausen | Arena Synchron | Viet Duc Nguyen | Ensemble
2018 Nashville | Friedel Morgenstern | Arena Synchron | Victoria Kausch | Ensemble
2018 SaB | Bernd Eichner | Antares Film | Diana Gapp | Ensemble



Antje Härle

ZAV Berlin | fon +49 30 55 55 99 68 -30/-32/-34/-43

FILM | FERNSEHEN

2018 TV WERBUNG KAUF LAND | REGIE FACUNDO SCALERANDI | MUTTER & VATER PRODUCTIONS
2017 TV WERBUNG KNAPPSCHAFT BERLIN | REGIE MANUEL WERNER | IT'S US MEDIA
2017 SPIELFILM SECHZEHN MAL DREI | REGIE CHIRUS GUDER | BEASTY BUTTERFLY PRODUCTION
2017 KURZFILM YOU ARE WELCOME! | REGIE REBECCA PANIAN | TALAS FILM
2012 KINOWERBESPOT BEWEGTE GEISTER | REGIE PHILIPP M. BRAUN | IHK DEUTSCHLAND
2012 KURZFILM GEFÄHRLICHE KEKSE | REGIE MARK ZAK | IFS KÖLN
2011 MONOLOG DIE BEICHTE | REGIE LARS BÜCHEL | KHM KÖLN
2008 KURZFILM DIE BOXERIN | REGIE THORSTEN KLEINSCHMIDT | KHM KÖLN
2006 KURZFILM ROTE LIPPEN | REGIE SEBASTIAN FRITSCH | KHM KÖLN

THEATER | AUSWAHL

CYBORG THEATER BERLIN 2018
KOKOTTERIE BERLIN 2013 – 2016
THEATER TRIER 2008 – 2012
STAATSTHEATER MAINZ 2007 – 2008
LOFFT LEIPZIG 2006 – 2007
THEATER OBERHAUSEN 2006 – 2007
RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN 2005 - 2007
SCHAUSPIELHAUS ESSEN 2005 – 2006

PREISE

2016: HÖRBUCHPREIS FÜR EINER VON UNS | REGIE: SANDRA GUGIC
2008: KLEINER BAD HERSFELD PREIS FÜR FAUST | CHOR DER ENGEL | REGIE TORSTEN FISCHER
2007: INTERNATIONALER THEATERSCHULPREIS FÜR DER NAME | REGIE RABEAL KIEL
2007: FOLKWANG PREIS FÜR DER NAME | REGIE RABEA KIEL
2006 FOLKWANG PREIS FÜR PLATONOV | DIE VATERLOSEN | REGIE EVA MARIA BAUMEISTER
2006: ENSEMBLEPREIS FÜR KATZELMACHER | REGIE WERNER WÖLBERN | SCHAUSPIELSCHULTREFFEN MÜNCHEN

Kontakt: hi@antje-haerle.de | ZAV BERLIN fon +49 30 55 55 99 68 -30/-32/-34/-43

<https://filmmakers.de/antje-haerle>

<http://www.officeofarts.de/Antje-Haerle/>